



El barítono Josep-Ramon Olivé y el pianista Francisco Poyato ofrecen un recital de mélodie française

- Los artistas interpretarán música de Ravel o Poulenc en este concierto, el segundo del ciclo Lied Arriagan, que tendrá lugar el miércoles 26 de febrero a las 19:30 horas, en el foyer del Teatro Arriaga.

Bilbao, 24 de febrero de 2025.- La tercera edición del ciclo LIED ARRIAGAN sigue adelante y llega ahora la segunda de las cinco actuaciones programadas esta temporada. El miércoles, día 26 de febrero, a las 19:30 horas, el barítono **Josep-Ramon Olivé** y el pianista **Francisco Poyato** ofrecerán en el foyer del teatro un recital de mélodie française.

El repertorio escogido para la ocasión tiene una vinculación evidente con Euskal Herria, y es que el concierto toma como eje principal la figura de Maurice Ravel, que será uno de los autores interpretado. Esta elección no es para nada casual, puesto que se aprovecha la coincidencia este año con el 150 aniversario del nacimiento del genial compositor de Zuburu. Además, en este recital, aparte de piezas de Ravel, Olivé y Poyato darán cabida a compositores contemporáneos al propio Ravel, para los cuales la mélodie ocupa un lugar esencial en su obra. Así, sonará alguna pieza del venezolano Reynaldo Hahn de Echenagucia, también de ascendencia vasca, con quien además Ravel compartió pupitre en el Conservatorio de París.

El público disfrutará también con melodías de Déodat de Severac, miembro de les Apaches, club de amistades musicales de Ravel, al que también pertenecían Viñas, Caplet, Falla o Stravinski; o de Lili Boulanger, que al igual que Ravel, estudió con Gabriel Fauré. Lili, de familia de músicos, fue una compositora de una prolífica obra de inusual profundidad para su corta edad o quizás debido a ella -murió con 24 años, tras una vida marcada por la enfermedad-. Lili compartía con Ravel el interés por la música folclórica y oriental.

El recital concluirá con Poulenc, el mayor escritor de mélodie del siglo XX, de quien se escuchará una obra sobre el suceso que marcó a la humanidad en este período: la guerra. Poulenc estuvo en el frente con 40 años cumplidos. Como Ravel, o como Hahn. Estos dos en la primera y Poulenc en la segunda guerra mundial. La pieza *Calligrammes*, 'poemas de la paz y de la guerra', escrita por Guillaume Apollinaire entre 1913 y 1916, en el frente, fue musicada por Francis Poulenc en 1948. Será un broche estupendo a una velada muy especial en el foyer del Arriaga.

Ciclo Lied Arriagan

El Teatro Arriaga organiza entre enero y junio de 2025 la tercera edición del ciclo Lied Arriagan. Irene Mas Salom y Malcolm Martineau inauguraron el ciclo el ciclo en enero y ahora es el turno de Josep-Ramón Olivé y Francisco Poyato. Dentro de dos meses,

el 23 de abril, actuará la soprano Inés Lorans, acompañada al piano por Rubén Fdez. Aguirre. En mayo, concretamente el día 27, y de nuevo con la participación de Fdez. Aguirre, el foyer acogerá un recital de la soprano Laura Brasó y el contratenor Mikel Uskola. Y ya en junio, el día 18, se celebrará el concierto que pondrá el colofón al ciclo Lied Arriagan, a cargo de la soprano Nuria Rial y el propio Rubén Fdez. Aguirre, con quien el Teatro Arriaga colabora para llevar a cabo este ciclo.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- 16 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus